



2023-2024



ХДАДМ
весняний семестр

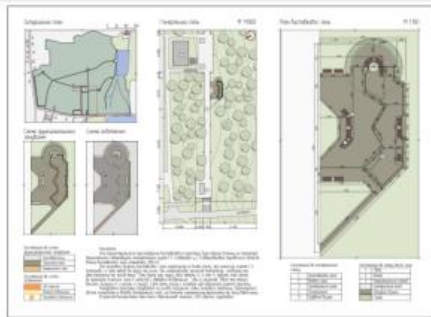
ОПП «ДИЗАЙН АРХІТЕКТУРНО-ЛАНДШАФТНОГО СЕРЕДОВИЩА»

1
курс

КОНЦЕПТУАЛЬНЕ ПРОЄКТУВАННЯ (простір території національного музею Г. Сковороди)

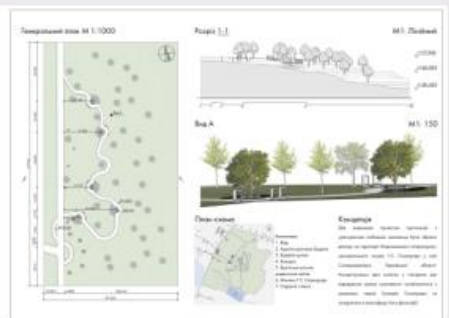
Мета:
підготовка студентів до здійснення творчої проєктної діяльності, ознайомлення з методикою виконання передпроектного аналізу для самостійного виконання ландшафтного дизайну публічного простору

Завдання:
- сформувати практичні вміння й навички, використовуючи отримані знання орієнтуватись в тенденціях сучасного дизайну, для пошуку власної концепції



Ст. 1 к. ДАЛС, Єгожа М.В.

Ст. 1 к. ДАЛС, Каткова І.



1 курс

КОНЦЕПТУАЛЬНЕ ПРОЄКТУВАННЯ (простір території національного музею Г. Сковороди)



Ст. 1 к. ДАЛС, Зуєва І.



Ст. 1 к. ДАЛС, Лютих Д.

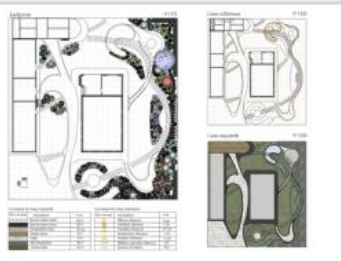


Ст. 1 к. ДАЛС, Капельнікова А.

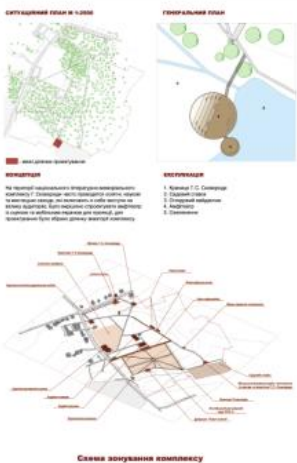
Мета:
підготовка студентів до здійснення творчої проєктної діяльності, ознайомлення з методикою виконання передпроектного аналізу для самостійного виконання ландшафтного дизайну публічного простору

Завдання:
- сформувати практичні вміння й навички, використовуючи отримані знання орієнтуватись в тенденціях сучасного дизайну, для пошуку власної концепції





Ст. 1 к. ДАЛС, Єгожа М.В.



Ст. 1 к. ДАЛС, Коломієць М.

1 курс

КОНЦЕПТУАЛЬНЕ ПРОЄКТУВАННЯ (ландшафтнo-просторова організація приватної ділянки)

Мета:
підготовка студентів до здійснення творчої проєктної діяльності, ознайомлення з методикою виконання передпроектного аналізу для самостійного виконання ландшафтного дизайну приватного простору

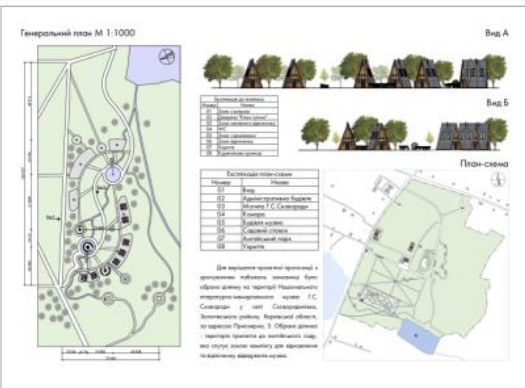
Завдання:
- сформувати практичні вміння й навички, використовуючи отримані знання орієнтуватись в тенденціях сучасного дизайну, для пошуку власної концепції

1
курс

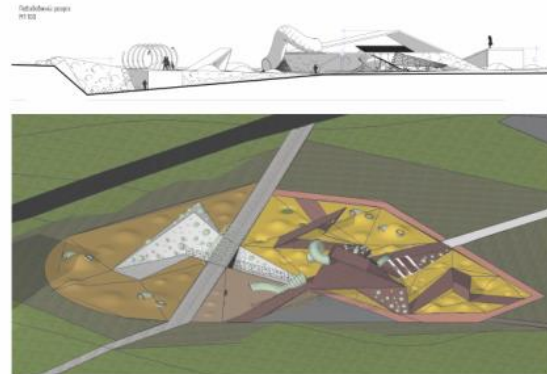
КОНЦЕПТУАЛЬНЕ ПРОЄКТУВАННЯ (ландшафтнo-просторова організація приватної ділянки)

Мета:
підготовка студентів до здійснення творчої проєктної діяльності, ознайомлення з методикою виконання передпроектного аналізу для самостійного виконання ландшафтного дизайну приватного або публічного простору

Завдання:
- сформувати практичні вміння й навички, використовуючи отримані знання орієнтуватись в тенденціях сучасного дизайну, для пошуку власної концепції

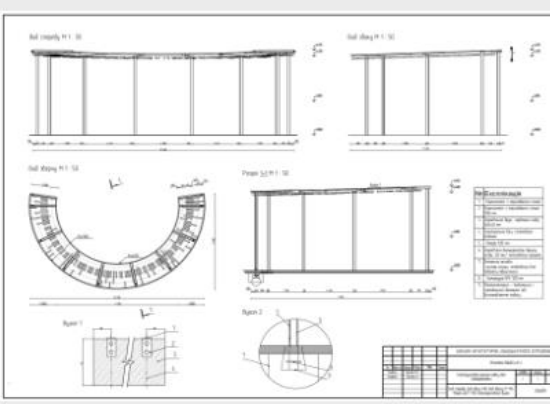
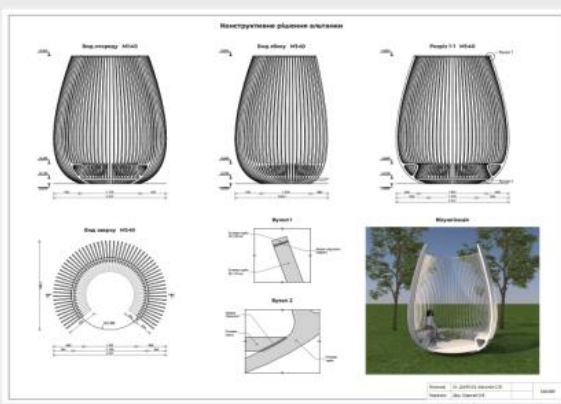
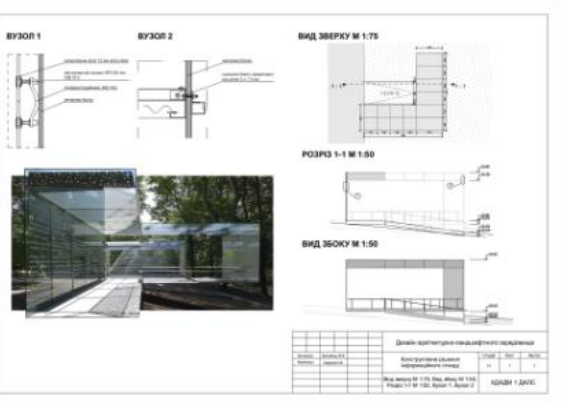
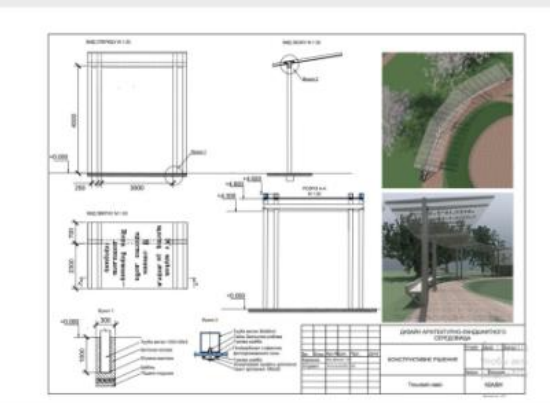
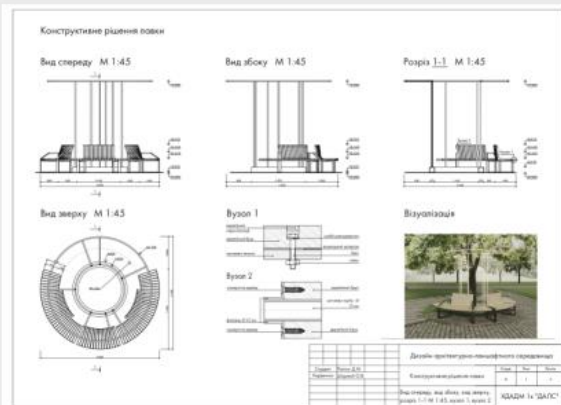
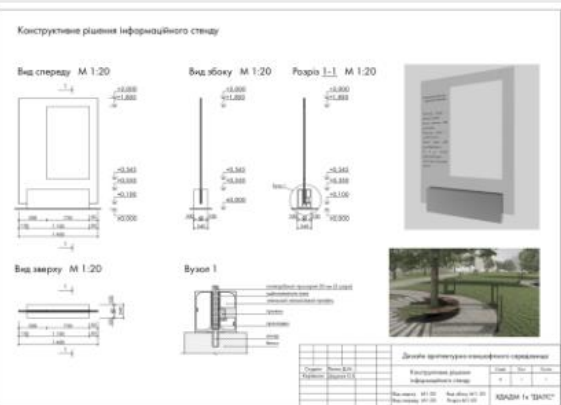
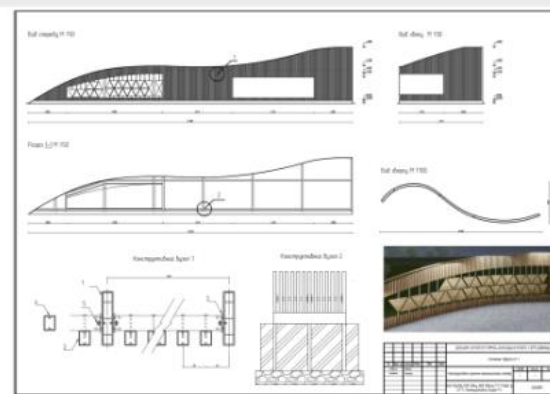
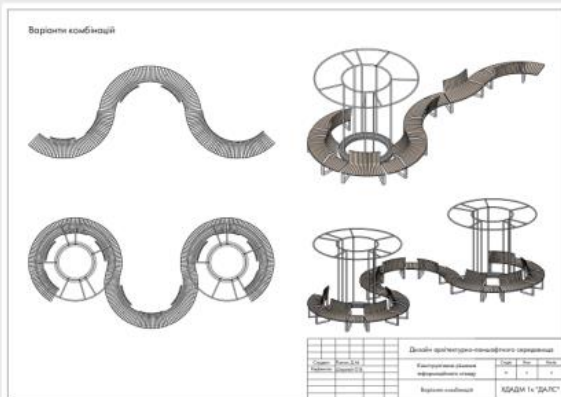
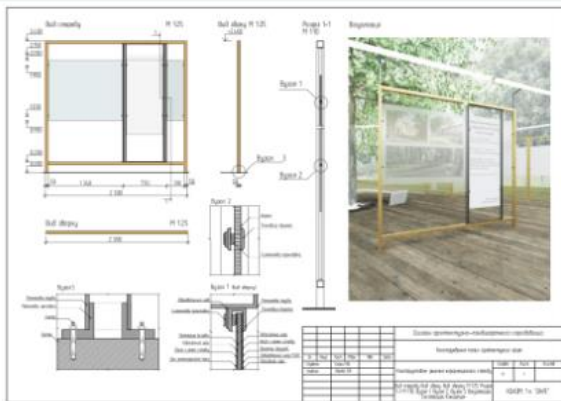


Ст. 1 к. ДАЛС, Лютих Д.



Ст. 1 к. ДАЛС, Шинкарева О.

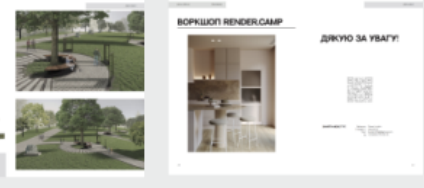
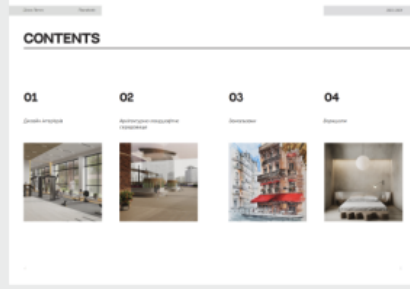
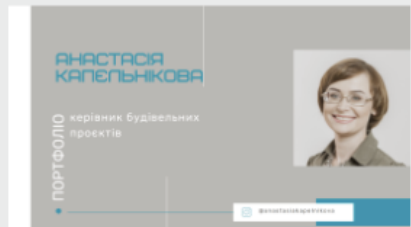




1 курс

КОНСТРУЮВАННЯ МАЛИХ АРХІТЕКТУРНИХ ФОРМ

- Мета:** надати студентам навички до послідовного самостійного виконання креслень з конструктивного рішення об'єктів середовищного дизайну, вуличних меблів, малих архітектурних форм.
- Завдання:** - послідовне ознайомлення студентів із найбільш поширеними варіантами рішення об'єктів середовищного дизайну, матеріалами їх обробки та конструктивними рішеннями



1 курс

ПРЕЗЕНТАЦІЯ КОНЦЕПТУАЛЬНИХ ПРОЄКТІВ

Мета:
засвоєння студентами спеціальних знань з визначення засобами графічного дизайну головних критеріїв подання особистої інформації про власні професійні можливості

Завдання:
- надання необхідних знань та практичних навичок в формуванні власної дизайнерської пропозиції портфоліо з урахуванням гармонії та пропорційності запропонованих елементів



Портфоліо

Анна Кузьменко



Дизайнер
з інтер'єру і ландшафту

Телефон: +380 977 40 42 48
E-mail: annakuzmenko24@gmail.com
Адреса: м. Київ
Instagram: @anna_kuzmenko

ЗМІСТ

- 02 ПРО МЕНЕ, КОНТАКТИ
- 04 ОСВІТА
- 09 SKILLS
- 10 РОЗДІЛИ ПОРТФОЛІО

- 11 РОЗДІЛ 1. ДИЗАЙН ПРЕДМЕТНО-ПРОСТОРОВОГО СЕРЕДОВИЩА
- 12 РОЗДІЛ 2. ДИЗАЙН АРХІТЕКТУРНО-ПАНОВАНИМОГО СЕРЕДОВИЩА
- 13 РОЗДІЛ 3. ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВЕ МИСТЕЦТВО
- 14 РОЗДІЛ 4. ОБ'ЄКТОВЕ МИСТЕЦТВО

SOFT SKILLS

Ефективна комунікація - збільшення потенційних клієнтів, більший попит на послуги

- Комунікаційна стратегія
- Брендинг (визначення цінностей)
- Основи маркетингу і менеджменту
- Основи правової діяльності в дизайні

Знання іноземних мов - співпраця з іноземними клієнтами

- Українська С2
- Англійська B1
- Німецька A2
- Польська A2

Активність і саморозвиток - участь у творчачих конкурсах, виставках, майстеркласах, виставках

HARD SKILLS

Ручна графіка:

Рисуючи
Авардський живопис
Креслення
Техніка авардського живопису

Комп'ютерна графіка:

Archicad
Revit
Realtime Landscaping Architect
Adobe Photoshop

01

ДИЗАЙН ПРЕДМЕТНО-ПРОСТОРОВОГО СЕРЕДОВИЩА



Проект 1

ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ
КОМЕРЦІЙНО-ОФІСНОГО
ПРИЗНАЧЕННЯ



Місце:
• Київ, район Солом'янка
• Ботаничний сад
• Університетський міський парк №1

Результат: Проведення з
дизайнерами функціонального
розподілу, створення візуальної
допомоги для всіх етапів реалізації
крупного проекту

01

ДИЗАЙН ПРЕДМЕТНО-ПРОСТОРОВОГО СЕРЕДОВИЩА



Проект 3

ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ
КОМЕРЦІЙНО-ОФІСНОГО
ПРИЗНАЧЕННЯ



Місце:
• Київ, район Солом'янка
• Університетський міський парк №1

01

ДИЗАЙН ПРЕДМЕТНО-ПРОСТОРОВОГО СЕРЕДОВИЩА



Проект 6

ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ
КОМЕРЦІЙНО-ОФІСНОГО
ПРИЗНАЧЕННЯ



Місце: Київщина, 100 м.кв. Заселення: понад 4000 осіб, що розподілено на 50 поверхів.
Власник: державна корпорація «Укроблкомбанк». Власник: компанія, яка надає послуги з управління нерухомістю та інфраструктурою.
Використання: офісний простір, який використовується для роботи державних органів та підприємств.
Місце: Київщина, 100 м.кв. Заселення: понад 4000 осіб, що розподілено на 50 поверхів.
Власник: державна корпорація «Укроблкомбанк». Власник: компанія, яка надає послуги з управління нерухомістю та інфраструктурою.
Використання: офісний простір, який використовується для роботи державних органів та підприємств.

02

ДИЗАЙН АРХІТЕКТУРНО-ПАНОВАНИМОГО СЕРЕДОВИЩА



Проект 1

ДИЗАЙН АРХІТЕКТУРНО-ПАНОВАНИМОГО СЕРЕДОВИЩА



Місце: Київщина, 100 м.кв. Заселення: понад 4000 осіб, що розподілено на 50 поверхів.
Власник: державна корпорація «Укроблкомбанк». Власник: компанія, яка надає послуги з управління нерухомістю та інфраструктурою.
Використання: офісний простір, який використовується для роботи державних органів та підприємств.

03

ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВЕ МИСТЕЦТВО



**Сукцесні
пражінки
СКЛА**

ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ
КОМЕРЦІЙНО-ОФІСНОГО
ПРИЗНАЧЕННЯ



03

ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВЕ МИСТЕЦТВО



**Мистецьке
генерує**

ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ
КОМЕРЦІЙНО-ОФІСНОГО
ПРИЗНАЧЕННЯ

03

ДЕКОРАТИВНО-УЖИТКОВЕ МИСТЕЦТВО



**Мистецьке
генерує**

ДИЗАЙН ІНТЕР'ЄРУ
КОМЕРЦІЙНО-ОФІСНОГО
ПРИЗНАЧЕННЯ

ДЯКУЮ ЗА УВАГУ!

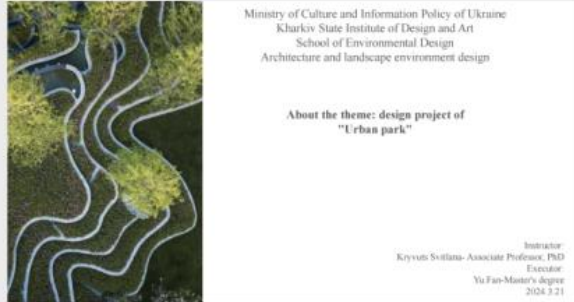


1 курс

ПРЕЗЕНТАЦІЯ КОНЦЕПТУАЛЬНИХ ПРОЄКТІВ

Мета:
засвоєння студентами спеціальних знань з визначення засобами графічного дизайну головних критеріїв подання особистої інформації про власні професійні можливості

Завдання:
- надання необхідних знань та практичних навичок в формуванні власної дизайнерської пропозиції портфоліо з урахуванням гармонії та пропорційності запропонованих елементів

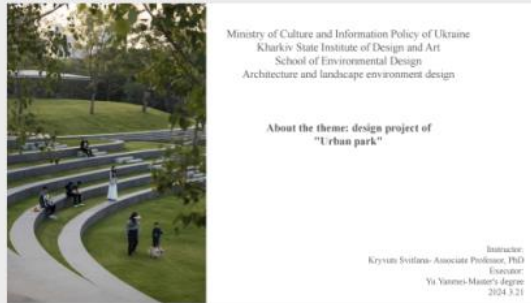


1
курс

КОНЦЕПТУАЛЬНЕ ПРОЄКТУВАННЯ (студенти КНР)

Мета:
підготовка студентів до здійснення творчої проєктної діяльності, ознайомлення з методикою виконання передпроектного аналізу для самостійного виконання ландшафтного дизайну публічного простору

Завдання:
- сформувати практичні вміння й навички, використовуючи отримані знання орієнтуватись в тенденціях сучасного дизайну, для пошуку власної концепції



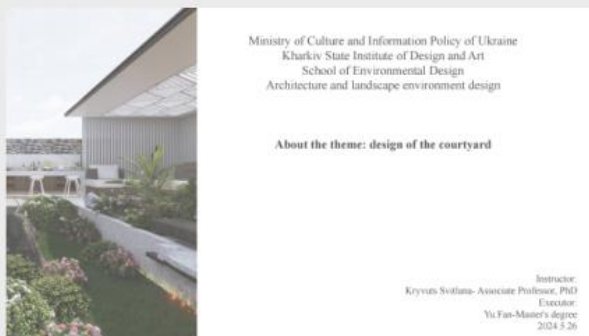
1 курс

КОНЦЕПТУАЛЬНЕ ПРОЄКТУВАННЯ (студенти КНР)

Мета:
підготовка студентів до здійснення творчої проєктної діяльності, ознайомлення з методикою виконання передпроектного аналізу для самостійного виконання ландшафтного дизайну публічного простору

Завдання:
- сформувати практичні вміння й навички, використовуючи отримані знання орієнтуватись в тенденціях сучасного дизайну, для пошуку власної концепції



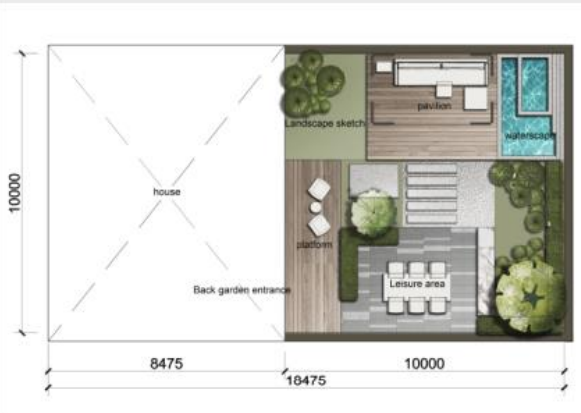


1 курс

КОНЦЕПТУАЛЬНЕ ПРОЄКТУВАННЯ (студенти КНР)

Мета:
підготовка студентів до здійснення творчої проєктної діяльності, ознайомлення з методикою виконання передпроектного аналізу для самостійного виконання ландшафтного дизайну приватного простору

Завдання:
- сформувати практичні вміння й навички, використовуючи отримані знання орієнтуватись в тенденціях сучасного дизайну, для пошуку власної концепції



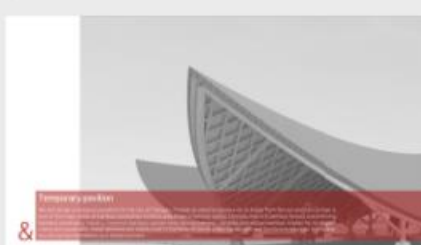
Ст. 1 к. ДАЛС, Юань Яньмей (КНР)

1
курс

КОНЦЕПТУАЛЬНЕ ПРОЄКТУВАННЯ (студенти КНР)

Мета:
підготовка студентів до здійснення творчої проектної діяльності, ознайомлення з методикою виконання передпроектного аналізу для самостійного виконання ландшафтного дизайну приватного простору

Завдання:
- сформувати практичні вміння й навички, використовуючи отримані знання орієнтуватись в тенденціях сучасного дизайну, для пошуку власної концепції



Ст. 1 к. ДАЛС, Юй Фань (КНР)

Ст. 1 к. ДАЛС, Юань Яньмей (КНР)

1 курс

ПРЕЗЕНТАЦІЯ КОНЦЕПТУАЛЬНИХ ПРОЄКТІВ (студенти КНР)

Мета:
засвоєння студентами спеціальних знань з визначення засобами графічного дизайну головних критеріїв подання особистої інформації про власні професійні можливості

Завдання:
- надання необхідних знань та практичних навичок в формуванні власної дизайнерської пропозиції портфоліо з урахуванням гармонії та пропорційності запропонованих елементів



1 курс

КОНЦЕПТУАЛЬНЕ ПРОЄКТУВАННЯ (студенти КНР)

- Мета:** підготовка студентів КНР до здійснення творчої проєктної діяльності, ознайомлення з методикою виконання передпроектного аналізу об'єкту для подальшого самостійного виконання проєктної пропозиції офісних приміщень з урахуванням принципів екологічного дизайну
- Завдання:** - сформувати практичні вміння й навички, використовуючи отримані знання орієнтуватись в тенденціях сучасного дизайну, для пошуку власної концепції



Мета:
підготовка студентів КНР до здійснення творчої проєктної діяльності, ознайомлення з методикою виконання передпроектного аналізу об'єкту для подальшого самостійного виконання проєктної пропозиції офісних приміщень з урахуванням принципів екологічного дизайну

Завдання:
- сформулювати практичні вміння й навички, використовуючи отримані знання орієнтуватись в тенденціях сучасного дизайну, для пошуку власної концепції

